

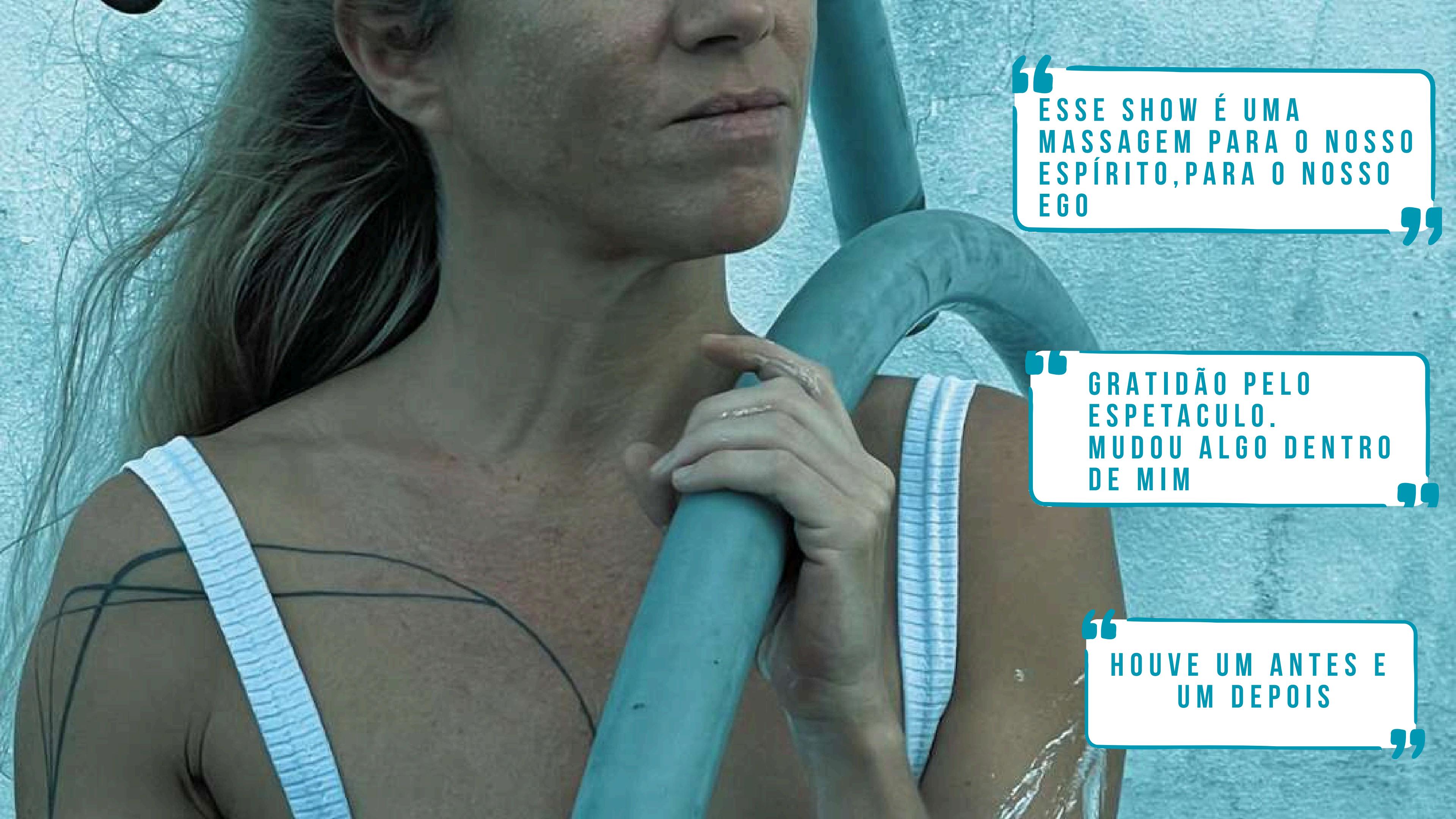


NOA

NEM TUDO É O QUE PARECE...

PAULINE
ZOÉ

WWW.PAULINEZOE.COM



“
ESSE SHOW É UMA
MASSAGEM PARA O NOSO
ESPÍRITO, PARA O NOSO
EGO
”

“
GRATIDÃO PELO
ESPETACULO.
MUDOU ALGO DENTRO
DE MIM
”

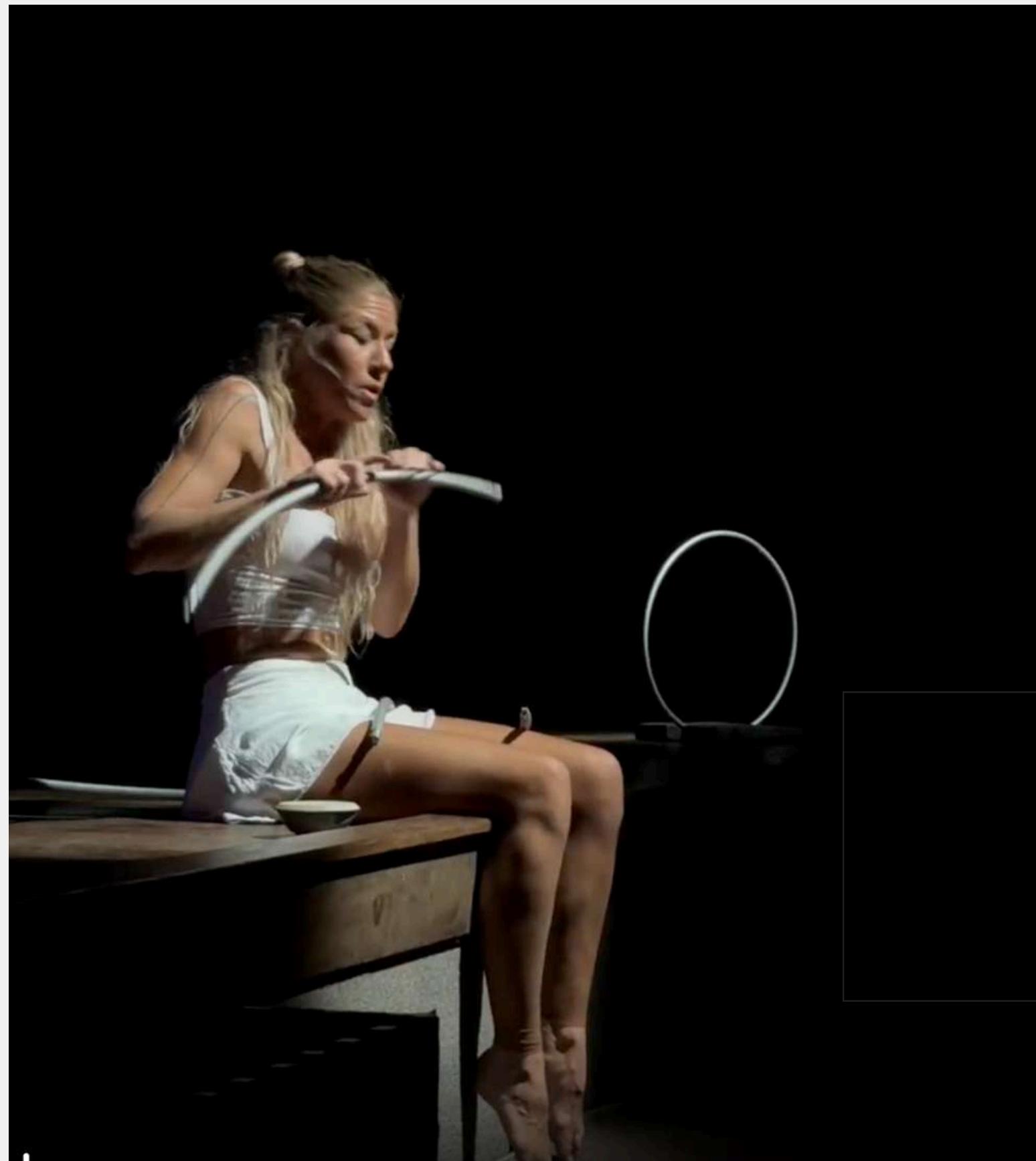
“
HOUVE UM ANTES E
UM DEPOIS
”

NOA

PAULINE ZOÉ



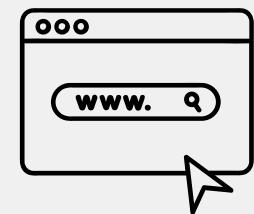
NEM TUDO É O QUE PARECE...



PAULINE É UMA ARTISTA BELGA, RESIDENTE EM SALVADOR, MULTIDISCIPLINAR COM FOCO NAS LINGUAGENS DO CIRCO CONTEMPORÂNEO, DANÇA E TEATRO FÍSICO. SUA PESQUISA ARTÍSTICA INVESTIGA A POESIA DO MOVIMENTO E A RELAÇÃO ÍNTIMA ENTRE O CORPO, O OBJETO CÊNICO E O ESPAÇO, CRIANDO ESPETÁCULOS QUE SÃO EXPERIÊNCIAS SENSORIAIS E REFLEXIVAS.

PAULINE ZOÉ

@pauline_zoe_circo

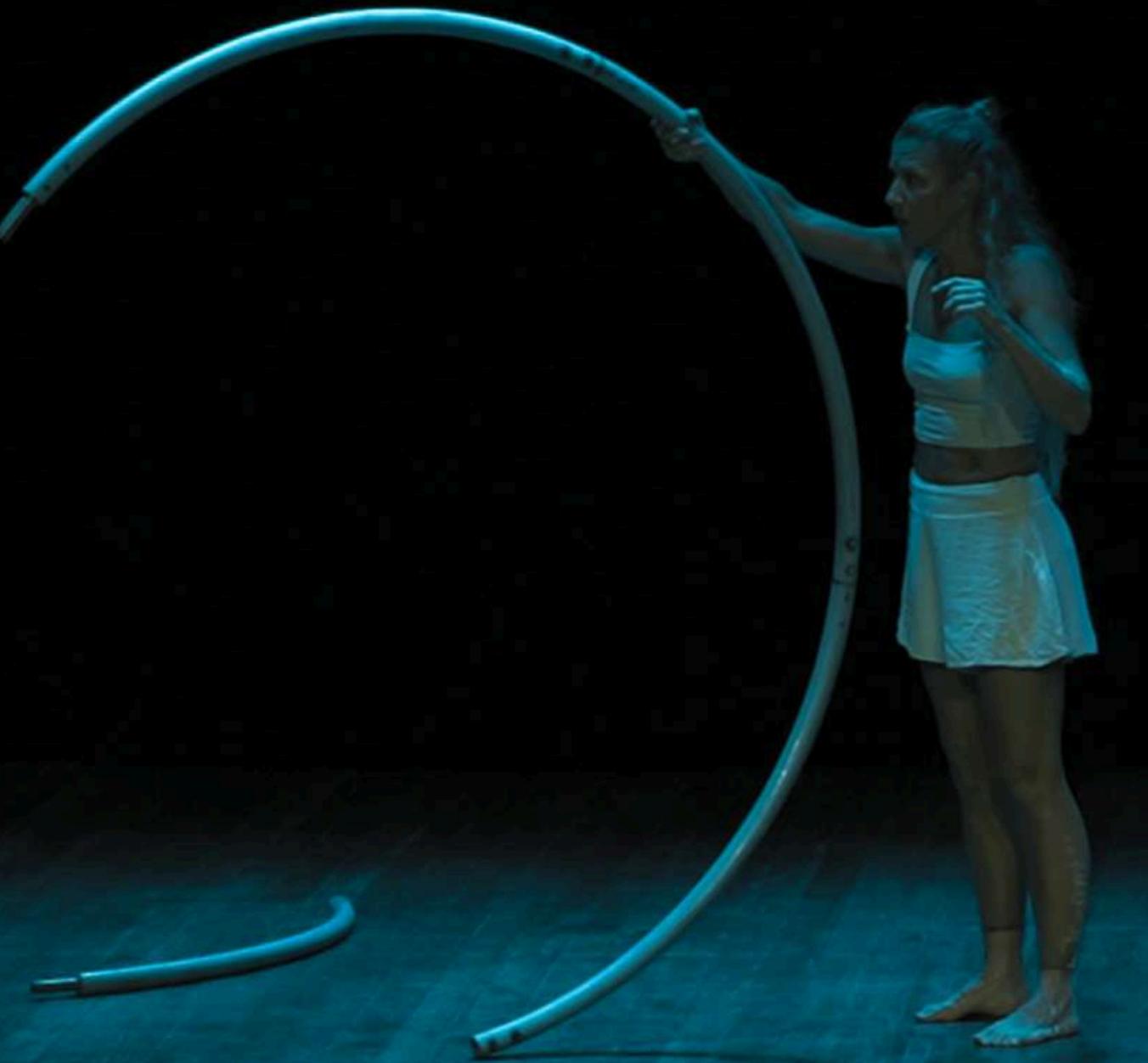


EM "NOA", PAULINE CONDUZ O PÚBLICO EM UMA JORNADA VISCERAL SOBRE OS CICLOS DA VIDA ATRAVÉS DO CIRCO, DANÇA E TEATRO FÍSICO. UTILIZANDO BAMBOLÊS E RODA CYR, A ARTISTA TRANSFORMA OBJETOS CÊNICOS EM METÁFORAS DE CONSTRUÇÃO E DESCONSTRUÇÃO, MOSTRANDO COMO SONHOS GRANDES SE CONSTROEM COM MUITOS PEDAÇOS E PRECISAM DE OUTRAS MÃOS PARA SE COMPLETAREM.

O ESPETÁCULO CELEBRA A CORAGEM DE RECOMEÇAR, ILUSTRANDO A VIDA COMO UMA RODA QUE SEMPRE RETORNA AO COMEÇO, MAS COM NOVOS OLHOS. ENTRE MOVIMENTOS SOLITÁRIOS E A FORÇA TRANSFORMADORA DA COMUNIDADE, "NOA" REVELA A SABEDORIA DE ENTENDER QUE CADA FIM É APENAS A CURVA PARA UM NOVO INÍCIO.



SINOPSE



"A VIDA É UMA CONSTRUÇÃO.
PEÇA POR PEÇA,
GESTO POR GESTO,
VAMOS ENCAIXANDO O QUE NOS FOI DADO.

ÀS VEZES, FALTA UMA PARTE.
OUTRAS VEZES, HÁ SOBRA.
E ENTRE ESSAS FALTAS E EXCESSOS,
ENCONTRAMOS O EQUILÍBRIO
... OU TENTAMOS.

CADA PEDAÇO TEM SUA HISTÓRIA.
CADA CURVA, UMA MEMÓRIA.
E JUNTOS, FORMAM ALGO MAIOR."

VIDEOS

-  [TEASER](#)
-  [COMPLETO](#)



FICHA TÉCNICA



DURAÇÃO: 45 MINUTOS

PÚBLICO-ALVO: A PARTIR DE 10 ANOS

ANO E LOCAL DE CRIAÇÃO: 2025 EM SALVADOR

ESTREIA: OUTUBRO 2025-TEATRO SESC PELOURINHO

CONCEPÇÃO E INTERPRETAÇÃO: PAULINE ZOÉ

DRAMATURGIA E DIREÇÃO: PAULINE ZOÉ

PREPARADOR VOCAL: DANILO MATA

ILUMINAÇÃO SALVADOR: ALEXIS AYALA

ILUMINAÇÃO SÃO PAULO: GIULIANA ANDRADE

PRODUÇÃO: NÚCLEO DE CIRCO

TECNICO DE SOM: SAULO PAQUELET

LOGÍSTICA:

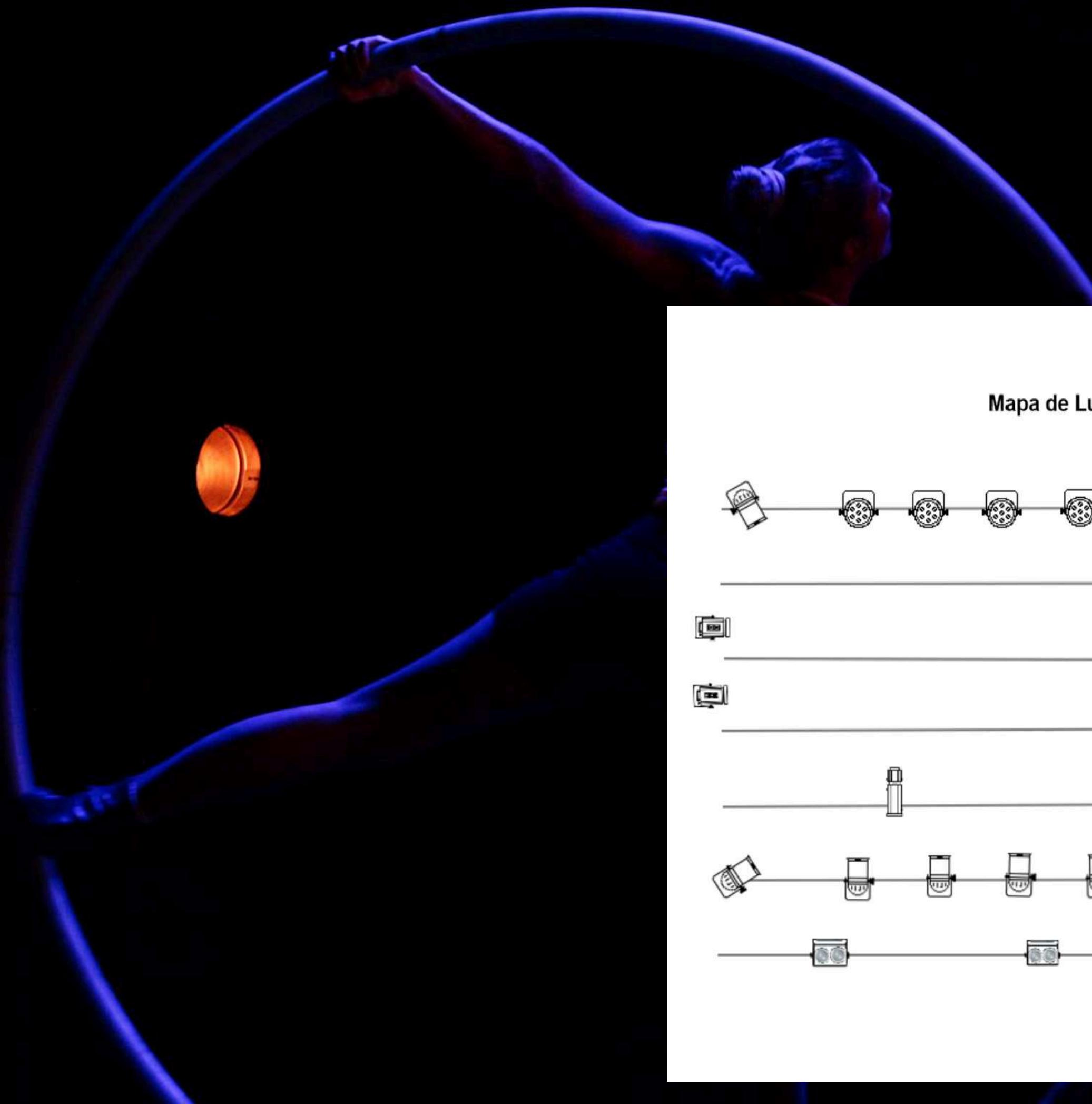
- NÚMERO DE PESSOAS PARA VIAGEM: 1 SE FOR PARA ESPAÇOS ABERTOS
E 2 SE FOR NO TEATRO (1 ILUMINADOR)
- VIAGEM DESDE SALVADOR (PAULINE ZOÉ) E DESDE
SÃO PAULO (GIULIANA ANDRADE -ILUMINADORA)
- BAGAGEM: 1 MALA (23KG) - FORMATO NORMAL

NECESSIDADES TÉCNICAS:

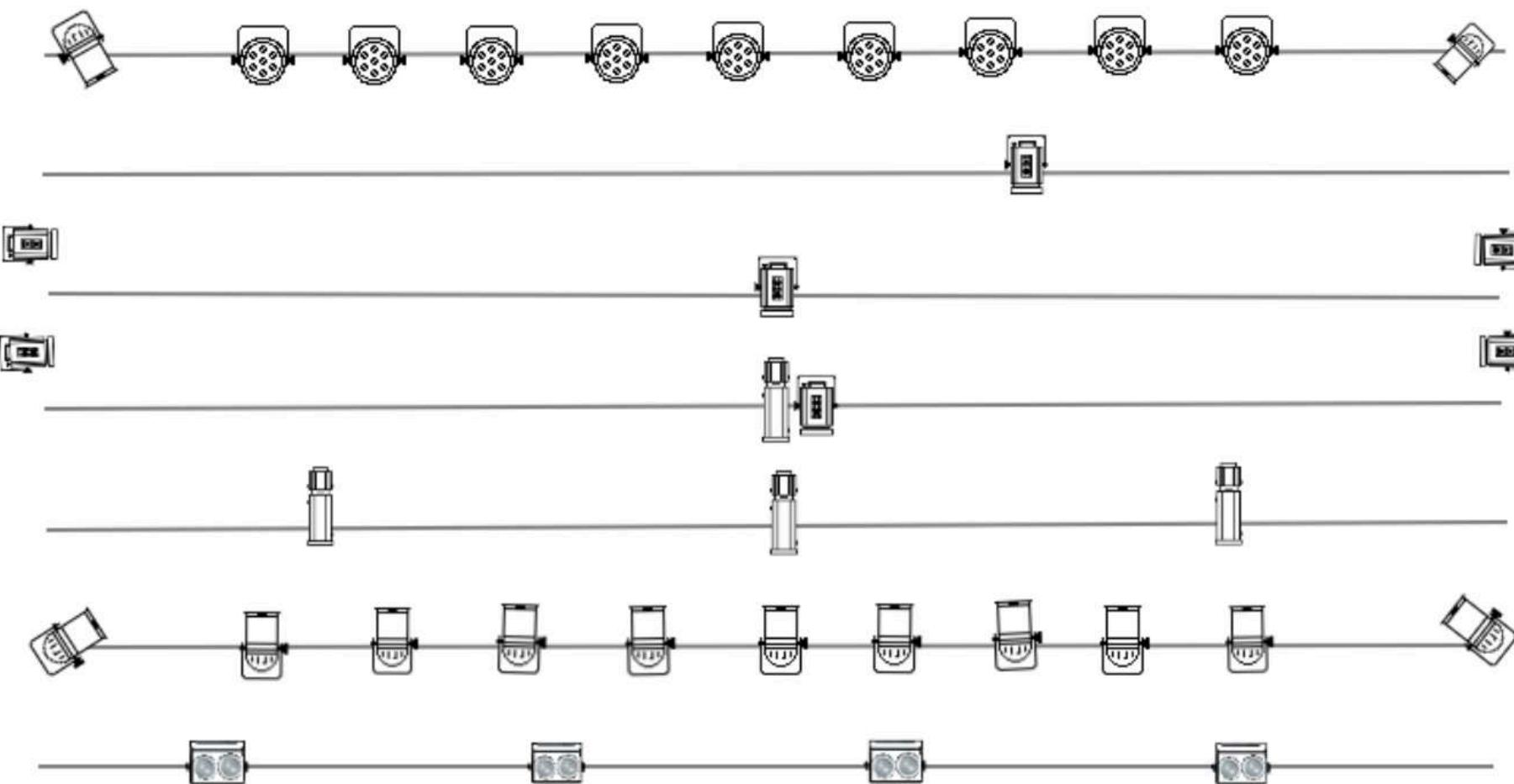
- DIMENSÕES MÍNIMAS: 8X8 METROS
- PISO: LISO, PLANO E SECO (EX.: PRAÇA, MADEIRA, QUADRA LISA, PALCO)
- SONORIZAÇÃO: PA COMPATÍVEL COM O ESPAÇO E ENTRADA P2



LUZ



Mapa de Luz Espetáculo de Circo "NOA"



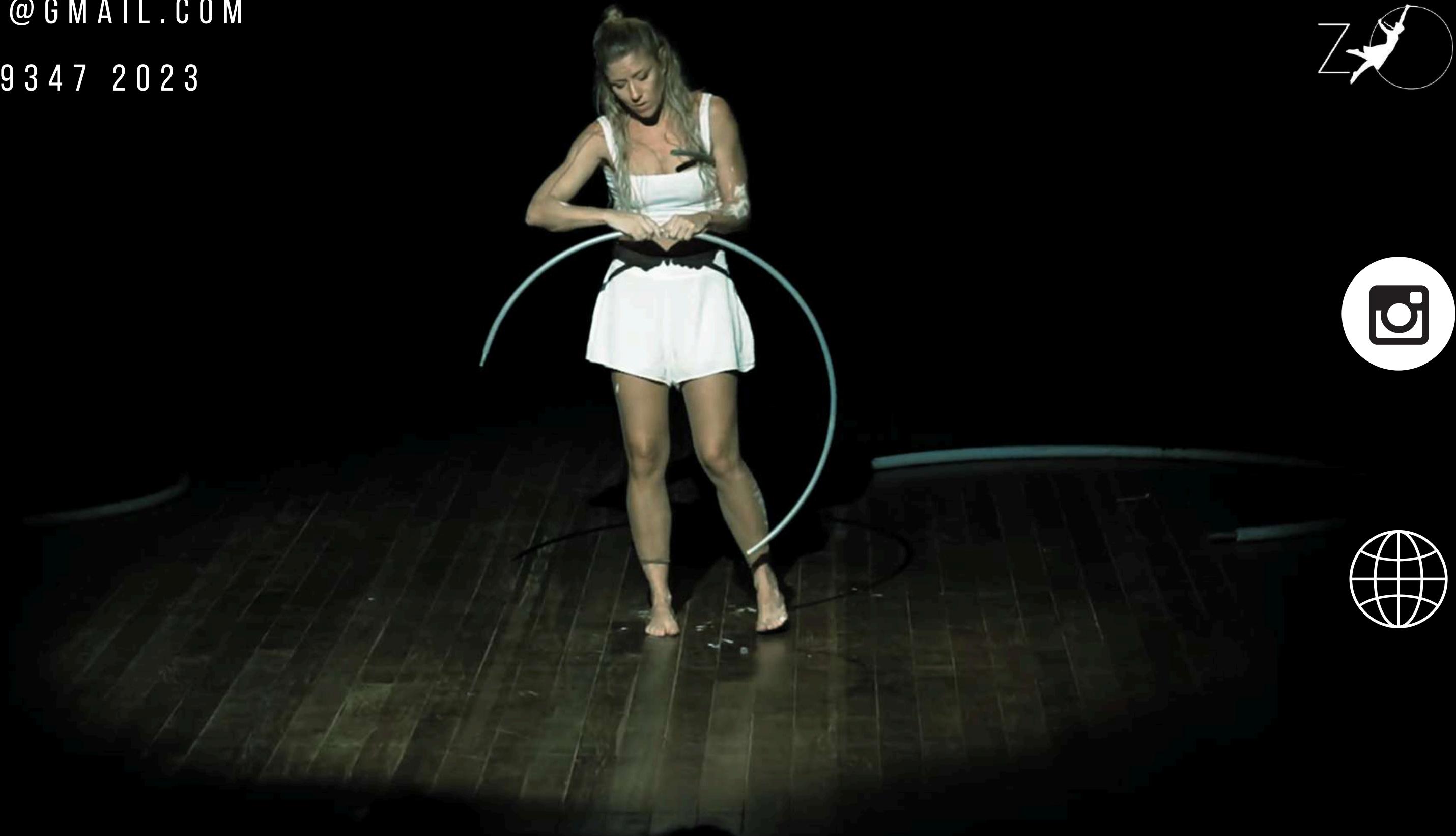
SIMBOLOGIA	
	Foco Fresnel
	Foco Elipsoidal
	Foco Par 64
	Foco Par LED
	Foco Mini Brut

WWW.PAULINEZOE.COM

#PAULINE_ZOE_CIRCO

ZOECIRCO@GMAIL.COM

+ 55 71 99347 2023



OFICINAS

1. OFICINA DE RODA CYR (NÍVEIS INICIANTE E AVANÇADO)

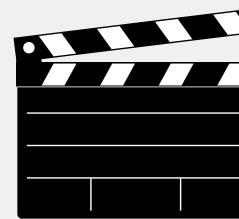
OFICINA ADAPTADA A TODOS OS NÍVEIS, DESDE A INICIAÇÃO ATÉ AO APERFEIÇOAMENTO DE TÉCNICAS AVANÇADAS NA RODA CYR.

2. INICIAÇÃO AO BAMBOLE

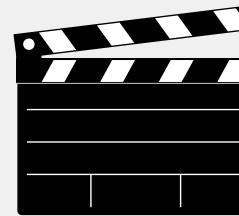
DESTINADA A ADULTOS SEM EXPERIÊNCIA, ESTA OFICINA ABORDA OS FUNDAMENTOS DO MOVIMENTO, TRUQUES E CONEXÃO COM UM OU VÁRIOS BAMBOLES.

3. OFICINA AVANÇADA DE BAMBOLE:

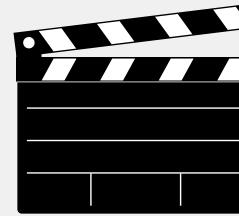
APROFUNDE A ARTE DO HOOP. ESTA OFICINA É CONCEBIDA PARA QUEM JÁ TEM EXPERIÊNCIA PRÉVIA E FOCA TÉCNICAS COMPLEXAS COMO POSES EM MANDALA, EQUILÍBRIOS FORA DO CORPO E A FUSÃO DE ACROBACIAS COM O HOOP.



SESC - OFICINA
DE RODA CYR



VIDEO OFICINA DE RODA CYR
BELO HORIZONTE



OFICINA
“CIRCO PARA TODOS”





ESPETACULOS