




# NOA

NEM TUDO É O QUE PARECE...

PAULINE  
ZOE

[WWW.PAULINEZOE.COM](http://WWW.PAULINEZOE.COM)





"ESSE SHOW É UMA MASSAGEM PARA O  
NOSSO ESPÍRITO,  
PARA O NOSSO EGO."

"HOUE UM ANTES E  
UM DEPOIS"

"GRATIDÃO PELO ESPETACULO.  
MUDOU ALGO DENTRO DE MIM"

# NOA

PAULINE ZOÉ



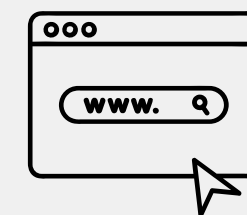
NEM TUDO É O QUE PARECE...



PAULINE É UMA ARTISTA BELGA, RESIDENTE EM SALVADOR, MULTIDISCIPLINAR COM FOCO NAS LINGUAGENS DO CIRCO CONTEMPORÂNEO, DANÇA E TEATRO FÍSICO. SUA PESQUISA ARTÍSTICA INVESTIGA A POESIA DO MOVIMENTO E A RELAÇÃO ÍNTIMA ENTRE O CORPO, O OBJETO CÊNICO E O ESPAÇO, CRIANDO ESPETÁCULOS QUE SÃO EXPERIÊNCIAS SENSORIAIS E REFLEXIVAS.

# PAULINE ZOÉ

@pauline\_zoe\_circo



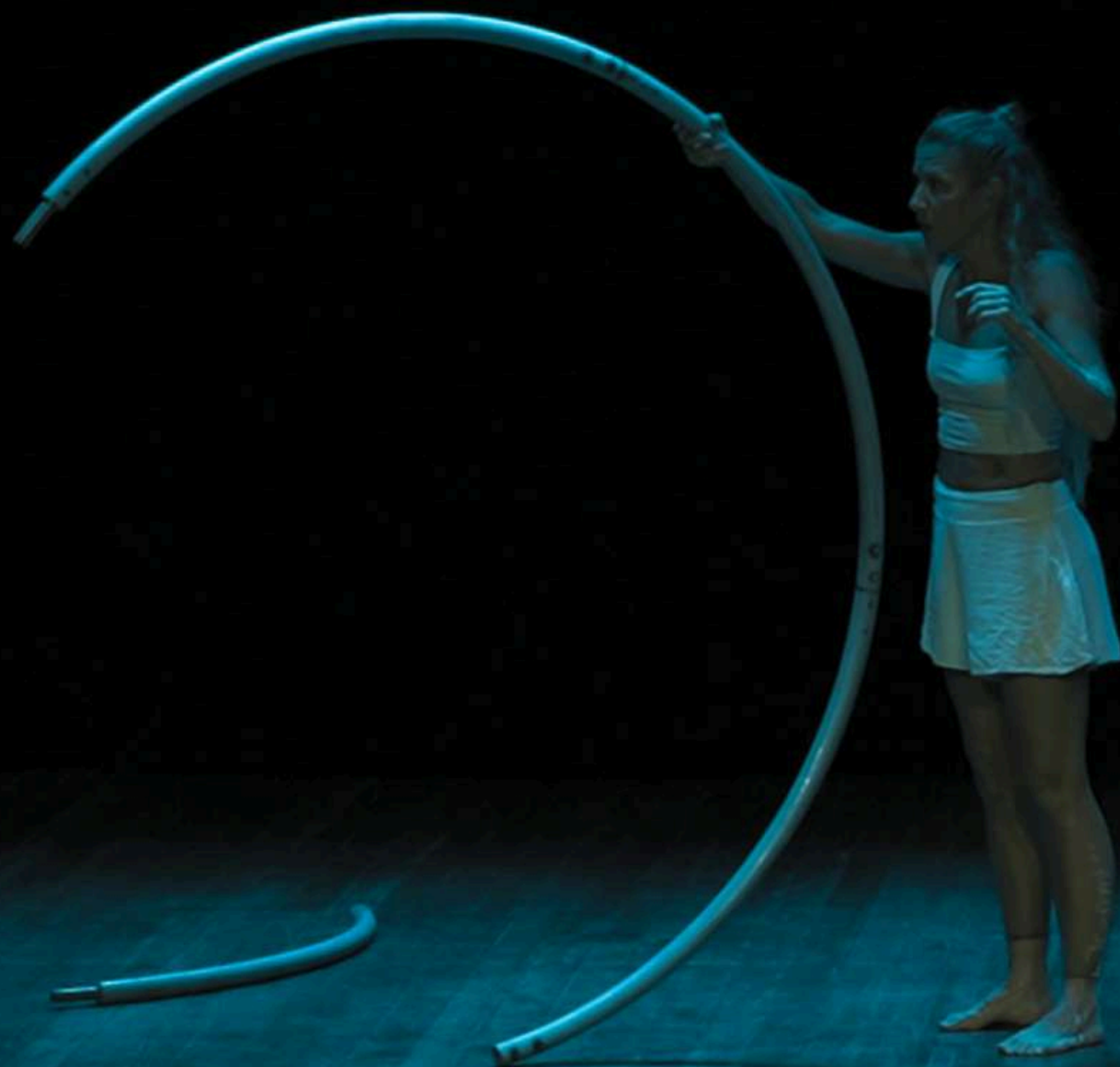


EM "NOA", PAULINE CONDUZ O PÚBLICO EM UMA JORNADA VISCERAL SOBRE OS CICLOS DA VIDA ATRAVÉS DO CIRCO, DANÇA E TEATRO FÍSICO. UTILIZANDO BAMBOLÊS E RODA CYR, A ARTISTA TRANSFORMA OBJETOS CÊNICOS EM METÁFORAS DE CONSTRUÇÃO E DESCONSTRUÇÃO, MOSTRANDO COMO SONHOS GRANDES SE CONSTROEM COM MUITOS PEDAÇOS E PRECISAM DE OUTRAS MÃOS PARA SE COMPLETAREM.

O ESPETÁCULO CELEBRA A CORAGEM DE RECOMEÇAR, ILUSTRANDO A VIDA COMO UMA RODA QUE SEMPRE RETORNA AO COMEÇO, MAS COM NOVOS OLHOS. ENTRE MOVIMENTOS SOLITÁRIOS E A FORÇA TRANSFORMADORA DA COMUNIDADE, "NOA" REVELA A SABEDORIA DE ENTENDER QUE CADA FIM É APENAS A CURVA PARA UM NOVO INÍCIO.



# SINOPSE



"A VIDA É UMA CONSTRUÇÃO.  
PEÇA POR PEÇA,  
GESTO POR GESTO,  
VAMOS ENCAIXANDO O QUE NOS FOI DADO.

ÀS VEZES, FALTA UMA PARTE.  
OUTRAS VEZES, HÁ SOBRA.  
E ENTRE ESSAS FALTAS E EXCESSOS,  
ENCONTRAMOS O EQUILÍBRIO  
... OU TENTAMOS.

CADA PEDAÇO TEM SUA HISTÓRIA.  
CADA CURVA, UMA MEMÓRIA.  
E JUNTOS, FORMAM ALGO MAIOR."



# VIDEOS

▶ TEASER

▶ COMPLETO



# FICHA TÉCNICA

**CONCEPÇÃO E INTERPRETAÇÃO: PAULINE ZOÉ**

**DRAMATURGIA E DIREÇÃO: PAULINE ZOÉ**

**PREPARADOR VOCAL: DANILO MATA**

**ILUMINAÇÃO SALVADOR: ALEXIS AYALA**

**ILUMINAÇÃO SÃO PAULO: GIULIANA ANDRADE**

**PRODUÇÃO: NÚCLEO DE CIRCO**

**TECNICO DE SOM: SAULO PAQUELET**

**DURAÇÃO: 45 MINUTOS**

**PÚBLICO-ALVO: A PARTIR DE 10 ANOS**

**ANO E LOCAL DE CRIAÇÃO: 2025 EM SALVADOR**

**ESTREIA: OUTUBRO 2025-TEATRO SESC PELOURINHO**





## LOGÍSTICA:

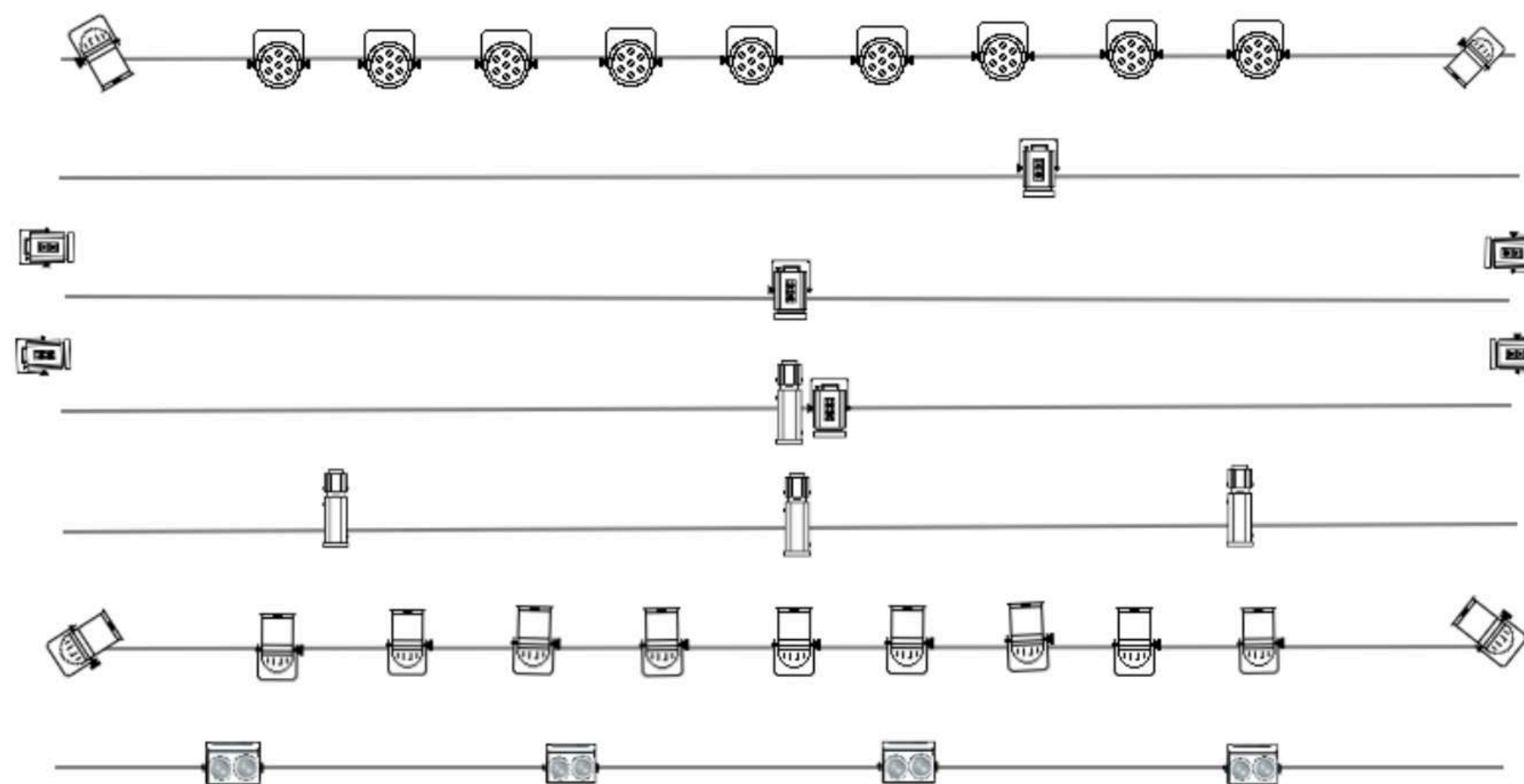
- NÚMERO DE PESSOAS PARA VIAGEM: 1 SE FOR PARA ESPAÇOS ABERTOS E 2 SE FOR NO TEATRO (1 ILUMINADOR )
- VIAGEM DESDE SALVADOR (PAULINE ZOÉ) E DESDE SÃO PAULO ( GIULIANA ANDRADE -ILUMINADORA)
- BAGAGEM: 1 MALA (23KG) - FORMATO NORMAL

## NECESSIDADES TÉCNICAS:

- DIMENSÕES MÍNIMAS: 8X8 METROS
- PISO: LISO, PLANO E SECO (EX.: PRAÇA, MADEIRA, QUADRA LISA, PALCO)
- SONORIZAÇÃO: PA COMPATÍVEL COM O ESPAÇO E ENTRADA P2



Mapa de Luz Espetáculo de Circo "NOA"



## SIMBOLOGIA

-  **Foco Fresnel**
-  **Foco Elipsoidal**
-  **Foco Par 64**
-  **Foco Par LED**
-  **Foco Mini Brut**

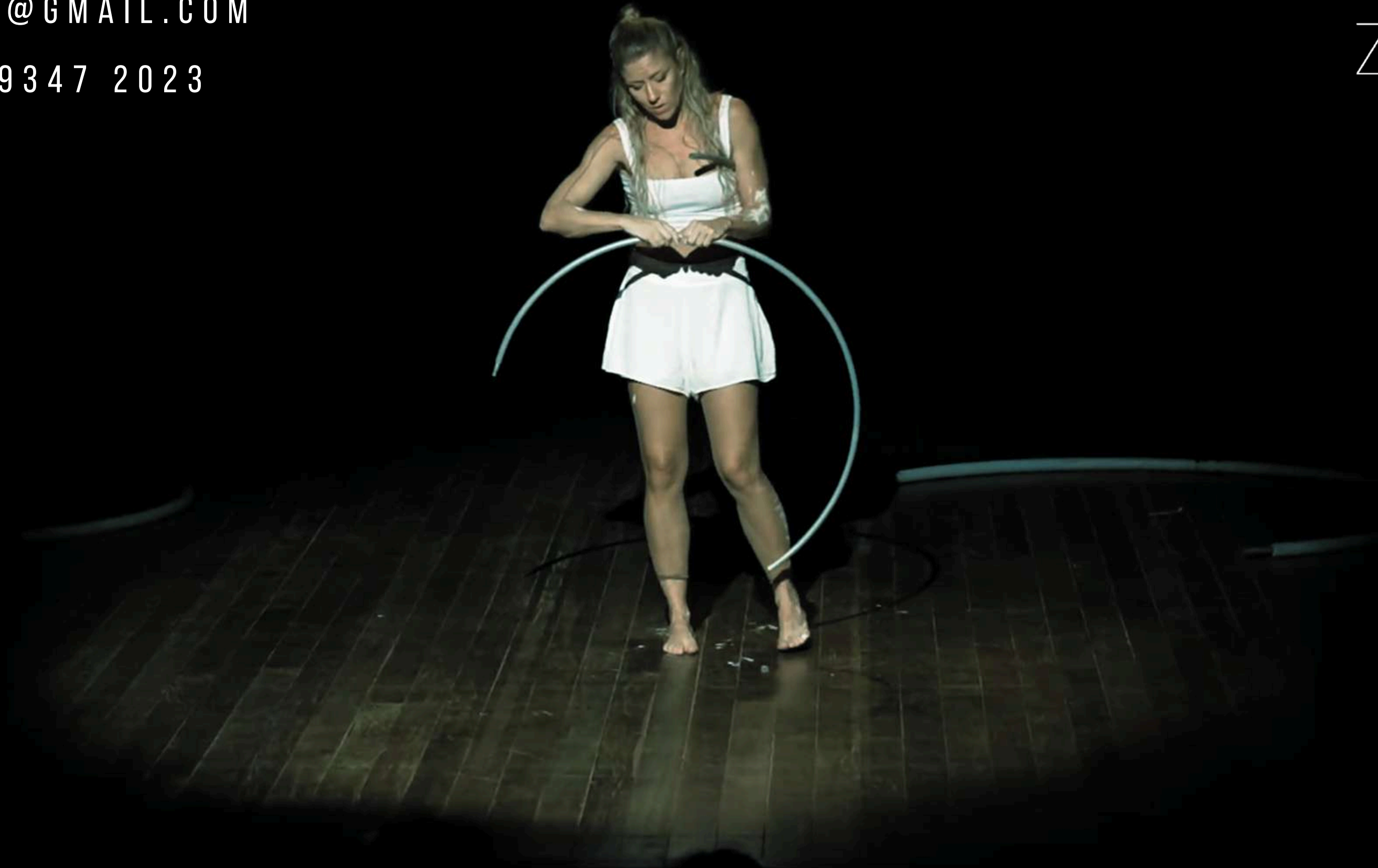
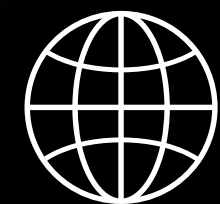


WWW.PAULINEZOE.COM

#PAULINE\_ZOE\_CIRCO

ZOECIRCO@GMAIL.COM

+55 71 99347 2023



# OFICINAS

## 1.OFICINA DE RODA CYR (NÍVEIS INICIANTE E AVANÇADO)

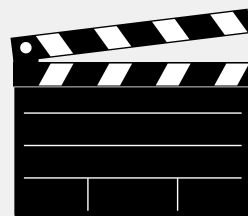
OFICINA ADAPTADA A TODOS OS NÍVEIS, DESDE A INICIAÇÃO ATÉ AO APERFEIÇOAMENTO DE TÉCNICAS AVANÇADAS NA RODA CYR.

## 2.INICIAÇÃO AO BAMBOLE

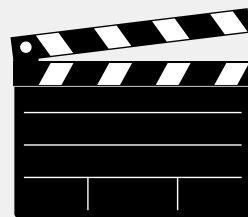
DESTINADA A ADULTOS SEM EXPERIÊNCIA, ESTA OFICINA ABORDA OS FUNDAMENTOS DO MOVIMENTO, TRUQUES E CONEXÃO COM UM OU VÁRIOS BAMBOLÊS.

## 3.OFICINA AVANÇADA DE BAMBOLE:

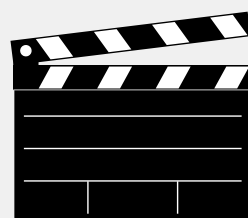
APROFUNDE A ARTE DO HOOP. ESTA OFICINA É CONCEBIDA PARA QUEM JÁ TEM EXPERIÊNCIA PRÉVIA E FOCA TÉCNICAS COMPLEXAS COMO POSES EM MANDALA, EQUILÍBRIOS FORA DO CORPO E A FUSÃO DE ACROBACIAS COM O HOOP.



SESC - OFICINA  
DE RODA CYR



VIDEO OFICINA DE RODA CYR  
BELO HORIZONTE



OFICINA  
“CIRCO PARA TODOS”







ESPETACULOS