

CIA. CIRCONSTANCE

CIRCUS COMPANY

APRESENTA



POR ACASO

ESPTÁCULO DE CIRCO CONTEMPORÂNEO

Com Alexis Ayala e Pauline Zoé



Dança Acrobática | Equilíbrio de Mãos | Bambolê | Roda Cyr | Lira

SINOPSE



"Num encontro inesperado entre dois corpos, o espetáculo "Por Acaso" celebra a beleza dos encontros humanos através da fusão de circo, dança e teatro. Entre voos, círculos e equilíbrios, os artistas utilizam a dança acrobática, o equilíbrio, bambolês, a Roda Cyr e a Lira para criar um diálogo onde cada movimento se torna um laço e cada coincidência, um abraço. A linguagem corporal revela como as diferenças e semelhanças entre os intérpretes constroem pontes de entendimento.

Nesta narrativa visual, o acaso deixa de ser simples sorte para transformar-se em um encontro significativo. Os artistas se reconhecem no outro como um espelho de suas próprias experiências, descobrindo que o que veem na outra pessoa revela fatos sobre si mesmos.

Duração: 45 minutos

Formato: Adaptado para espaços abertos e teatros

Público-alvo: Todas as idades

""Fiquei maravilhada com toda a sua delicadeza e performance. Vocês dois são perfeitos! O brilho no olhar e toda a interação da dupla foram encantadores." - Vanessa

"Muito emocionante" - Fernanda

"Gratidão por esse momento tão especial. Vocês me lembraram do poder da arte de emocionar e unir." - Elisa

"Um trabalho primoroso, de muita sensibilidade e excelência." - Vincent.D

Explosão de talentos - Odre

Maravilhosos! Trabalho primoroso, forte, delicado! - Sálua

Foi lindo! Poderoso! Muito obrigada por um espetáculo tão sensível. - Camila"

"Que lindo o trabalho de vocês. Me emocionei várias vezes hoje, no Sesc Santo Amaro. Parabéns e obrigada! - Thafleury"



CURRICULUM

POR ACASO

- SESC Santo Amaro – São Paulo, SP
- SESC Pelourinho – Salvador, BA
- SESC Santo Antônio de Jesus – Santo Antônio de Jesus, BA
- FESTINO – Festival Diamantino de Circo – Chapada Diamantina, BA
- Festival Internacional de Artistas de Rua da Bahia – Diversas cidades, BA
- Circo Piccolino – Salvador, BA
- Verão OSBA – TCA (Teatro Castro Alves) – Salvador, BA
- Sarau da Arca – NEOJIBA – Salvador, BA
- Bazarosê – Palacete das Artes - Salvador, BA
- ArtEmCena – Salvador, BA

CIA.CIRCONSTANCE
CIRCUS COMPANY

POR ACASO

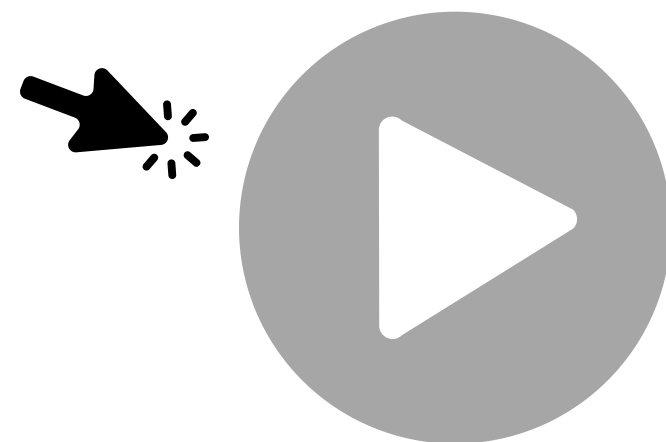
EM TEATROS





POR ACASO

EM ÁREAS EXTERNAS – ÁREAS DE CONVIVÊNCIA





© Moara Rocha



CLIPPING

MUITO

A TARDE
DOM
15/03/2023

atarde.com.br/muito
muito@grupoutarde.com.br

ABRE ASPAS
FILME SOBRE
REGGAE TEM
CODIREÇÃO
DE CECÍLIA
AMADO.



Passando o chapéu

CULTURA Artistas independentes formam coletivo em busca de espaço adequado e condições para dinamizar a arte cênica em Salvador



VINÍCIUS MARGUEIS

Na capital baiana, o cenário cênico é amplo, vibrante e colorido. No entanto, por trás do brilho e da alegria, os artistas censes enfrentam uma batalha constante para ter um espaço fixo de ensaios fora das salas e de forma gratuita.

A falta de infraestrutura e de investimento público no setor faz com que muitos sejam obrigados a improvisar ensaios em praças e parques, sujeitos às intempéries e ao olhar desconfiado de quem passa.

A falta desses espaços apropriados para treinamentos é um grande problema para os artistas, principalmente os independentes, que muitas vezes acabam se deslocando para outras cidades em busca de oportunidades ou até mesmo abandonam a profissão.

Pensando nessa questão, a artista belga Pauline Zee, que desde 2013 mora em Salvador, resolveu se unir a outros artistas e buscar um espaço para que todos pudessem utilizar.

Ao lado de produtores e artistas como Vanda Cortes, Alex Ayala e Demian Reis, eles criaram o coletivo Núcleo de Círculo, que tem como principal objetivo fortalecer a criação, difusão e pesquisa artística cênica em suas variadas vertentes. Para isso, o grupo buscou um espaço físico onde essas atividades pudessem acontecer de forma gratuita para todos os artistas censes de Salvador.

Pauline diz que na Europa é possível encontrar esses locais em muitos países. Um deles é a França, que em cidades como Paris a prefeitura disponibiliza um grande ginásio para os artistas de rua. "Lá fora é bem diferente, o artista de circo vive melhor. Ele pode trabalhar durante as temporadas altas e depois passar o resto do ano criando, treinando e depois aparece com um espetáculo novo", diz ela.

Circonstance

A artista alua em Salvador junto com o chileno Alex Ayala, formando a Cia. Circonstance, além de também já ter trabalhado como diretora artística do Festival Internacional de Artistas de Rua, evento que a trouxe para a Bahia pela primeira vez. Agora, ela se dedica a tomar o Núcleo de Círculo algo concreto e fino junto aos seus companheiros de trabalho.

O Núcleo de Círculo funciona de forma provisória numa das salas multiuso do Bahia Criativa, espaço público gerido pela Secretaria de Cultura do Estado dentro do Forte do Balaio. Pauline já utilizava a sala que estava desocupada para ensaios pessoais, mas desde o final de fevereiro deste ano o coletivo foi autorizado a ocupar o espaço.

"Muitas companhias de teatro e pessoas do cinema pedem essa sala para outras coisas. Eles estão guardando para a gente, mas o ideal era ser mais transparente e explicar o porquê de o circo estar nesse lugar. Ele é alto, que é o que a gente precisa para tudo que é aéreo; além do chão, que é planejado para tudo que é de acrobacia de solo e outros movimentos. É um lugar muito bom para nós", explica.

No entanto, o grupo tinha rezebelido o espaço, a princípio, somente por três meses, que se encerraria agora em maio. Porém, Pauline revela que em reunião com o Bahia Criativa conseguiram mais três meses no local. Durante esse tempo em funcionamento, o Núcleo de Círculo já recebeu mais de 100 pessoas, entre crianças, adultos, amadores e profissionais.

COM VÍDEO DE 17/03/23

Festival Sesc

Arte na Infância

14.out 16h

ESPETÁCULO CIRCENSE

POR ACASO

R\$10, R\$5 e R\$8 (Cliente Sesc)

Teatro Sesc Senac Pelourinho



MULTI CULTURA



CIRCONSTANCE

CIA DE CIRCO NO SESC PELOURINHO

107.5

educadora.fm



Circo | apresentação

Sesc

Por Acaso

com Cia Circonstance

13/4

Domingo, 16h

Praça Coberta

L GRÁTIS

Sesc Santo Amaro
Rua Amador Bueno, 505 - SP
@sescsantoamaro
sescsp.org.br/santoamaro



FESTIVAL ROZÊ

POR ACASO



Cia Circonstance

SÁBADO 7.10 ÀS 17H30
[Ingresso social \$15]

REALIZAÇÃO

GOVERNO DO ESTADO
BAHIA

RZÊ 2/5

POR ACASO

Cia Circonstance

Domingo 26.03

16h

BAZÁ ROZÊ 25 e 26 de MARÇO
PALACETE DAS ARTES / 13H ÀS 20H / @BAZAROEZÊ

CONTRIBUIÇÃO ARTÍSTICA - VALOR MÍNIMO R\$10. A PARTIR DE R\$ 15M, ANTES DO PÓS-PAJAMENTO

GOVERNO DO ESTADO
BAHIA



TERÇA-FEIRA (10/10), ÀS 12H

NA 107.5 EDUCADORA FM E EDUCADORA PLAY

107.5

educadora.fm

A Companhia de Circo Circonstance foi criada em Salvador de forma independente e espontânea. A inspiração surgiu entre amigos que, juntos, se propuseram a inovar a linguagem artística circense da cidade por meio do circo contemporâneo, incorporando aos processos de criação elementos do abstrato, da dança e do teatro no desenvolvimento das obras circenses.

O grupo investiga as sutilezas e possibilidades que surgem quando vários corpos se unem em cena.

A companhia foi fundada no final de 2021 pelos artistas Pauline Zoé, da Bélgica, e Alexis Ayala, do Chile, ambos residentes em Salvador (BA), Brasil.

A Circonstance possui um repertório de espetáculos e, atualmente, está circulando com 4 criações: **[reptar]**, **[por acaso]**, **[Noa]** e **[esfera]**.

A companhia tem atuado em diversos eventos artísticos de relevante importância cultural na Bahia, além de participar de circuitos em nível nacional e internacional.

Alexis e Pauline desempenham um papel central na cena cultural de Salvador. Em 2023 fundaram o **Espaço Núcleo de Circo, um espaço dedicado ao treinamento, à criação, à formação e às apresentações circenses em Salvador. Projeto que hoje foi reconhecido e** certificado como ponto de cultura.

A COMPANHIA



CIA. CIRCONSTANCE
CIRCUS COMPANY

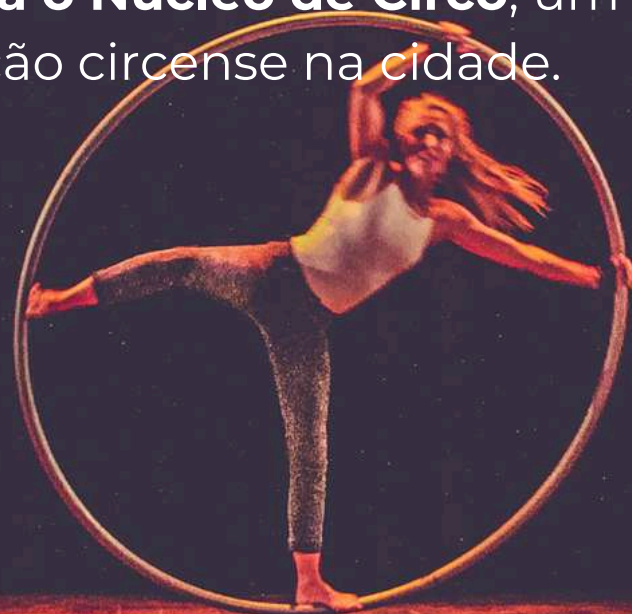
Pauline Zoé

Artista **belga** radicada em **Salvador**, Bahia, onde construiu uma carreira vibrante e multifacetada. Formada na Espanha, Pauline se dedica à **produção artística, à cerâmica e à gestão de um espaço cultural**, mantendo uma rotina intensa de treinos e apresentações no Brasil e no exterior. É destaque em renomados festivais de circo e artes de rua na Europa e no Brasil.

No Brasil, conquistou o público dos teatros do SESC com os espetáculos **“Esfera”** e **“Por Acaso”**, da Cia. Circonstance.

Foi **diretora e co-curadora** (2022) e co-diretora artística (2021) do **Festival Internacional de Artistas de Rua da Bahia**.

Idealizou e coordena o Núcleo de Circo, um espaço dedicado ao treinamento e à criação circense na cidade.



Alexis Ayala

Artista circense e dançarino **chileno, residente em Salvador** (BA) desde 2019. É formado pela Escola de Dança da Fundação Cultural do Estado da Bahia (2023), pela escola de artes circenses **El Circo del Mundo – Chile** (2016), e é também **engenheiro agrônomo formado pela Universidad Iberoamericana de Ciencias y Tecnologías (2013)**.

Atua como arte-educador nas áreas de técnicas aéreas circenses e dança acrobática. Foi produtor do Encontro Dança e Circo (2018) e, desde 2022, é **criador e gestor do Espaço Núcleo de Circo**, em Salvador.

É integrante e cofundador das companhias **Encontro Dança e Circo e Cia. Circonstance**, ambas atuantes na cena artística brasileira com os espetáculos **"À Risca", "Por Acaso" e "Reptar"**, este último integrando as linguagens da dança, do circo e do meio ambiente.



**Interpretação, Direção e
Coreografia:**

Alexis Ayala e Pauline Zoé

Produção:

Núcleo de circo

Música:

Mario Soares

Audiovisual:

Davide Guirra

Iluminação:

Giuliana Andrade

Cenografia:

Oxe Arte

FICHA TÉCNICA

INFORMAÇÕES RÍDER

LOGÍSTICA

NÚMERO DE PESSOAS PARA VIAGEM:

- 2 PESSOAS PARA ESPAÇOS EXTERNOS
- 3 PESSOAS PARA TEATROS (ILUMINADOR)

ORIGEM DA VIAGEM:

- DESDE SALVADOR: PAULINE ZOÉ E ALEXIS AYALA
- DESDE SÃO PAULO: GIULIANA ANDRADE (ILUMINADORA)

BAGAGEM:

- 1 MALA (23 KG)
- 1 LIRA (PODEMOS USAR UMA EMPRESTADA NA CIDADE DE DESTINO)

NECESSIDADES TÉCNICAS:

- DIMENSÕES MÍNIMAS: 8X8 METROS
- PISO: LISO, PLANO E SECO (EX.: MADEIRA, QUADRA LISA, PALCO)
- ALTURA MÍNIMA: 3,5 METROS COM PONTO DE ANCORAGEM
- SONORIZAÇÃO: PA COMPATÍVEL COM O ESPAÇO E ENTRADA P2
- TEMPO DE MONTAGEM E PASSAGEM DE LUZ: 2 HORAS
- TEMPO DE DESMONTAGEM: 40 MINUTOS
- *VIDEOS NA INTEGRA E MAPA DE LUZ DISPONÍVEIS POR EMAIL

1. **Dança Acrobática:** Fusão de elementos acrobáticos e dança moderna, explorando deslocamentos e transições de nível de forma ágil e fluida.

2. **Tecido Aéreo: Suportes, Movimento e Ritmo:** Oficina experimental para aprofundar o fluxo de movimento aéreo, utilizando conceitos de suportes corporais e fatores como peso, espaço e tempo.

3. **Roda Cyr** (Iniciante e Avançado): Oficina adaptada a todos os níveis, desde a iniciação até ao aperfeiçoamento de técnicas avançadas na roda Cyr.

4. **Iniciação ao Bambolê:** Destinada a adultos sem experiência, esta oficina aborda os fundamentos do movimento, truques e conexão com um ou vários bambolês.

5. **Oficina Avançada de Bambole:**

Aprofunde a arte do hoop. Esta oficina é concebida para quem já tem experiência prévia e foca técnicas complexas como poses em mandala, equilíbrios fora do corpo e a fusão de acrobacias com o hoop.

6. **Tecido: Técnica Acrobática Aérea:** Foco no desenvolvimento de agilidade, força, flexibilidade e técnica acrobática específica através de treino no solo e no tecido aéreo.

7. **Acrobacias Coletivas:** Livre

Nessa oficina serão propostos movimentos básicos de acrobacias para acordar o corpo à través de exercícios de contra pesos e balanços, para logo experimentar diversas figuras acrobáticas em duo como a doble altura e figuras de acroyoga.

8. **Oficina Circo Para Todos**

Com 4icineiros para 4 estações (Aéreos, Malabares, Equilíbrios, Pernas de Pau).
Apenas disponível em Salvador.



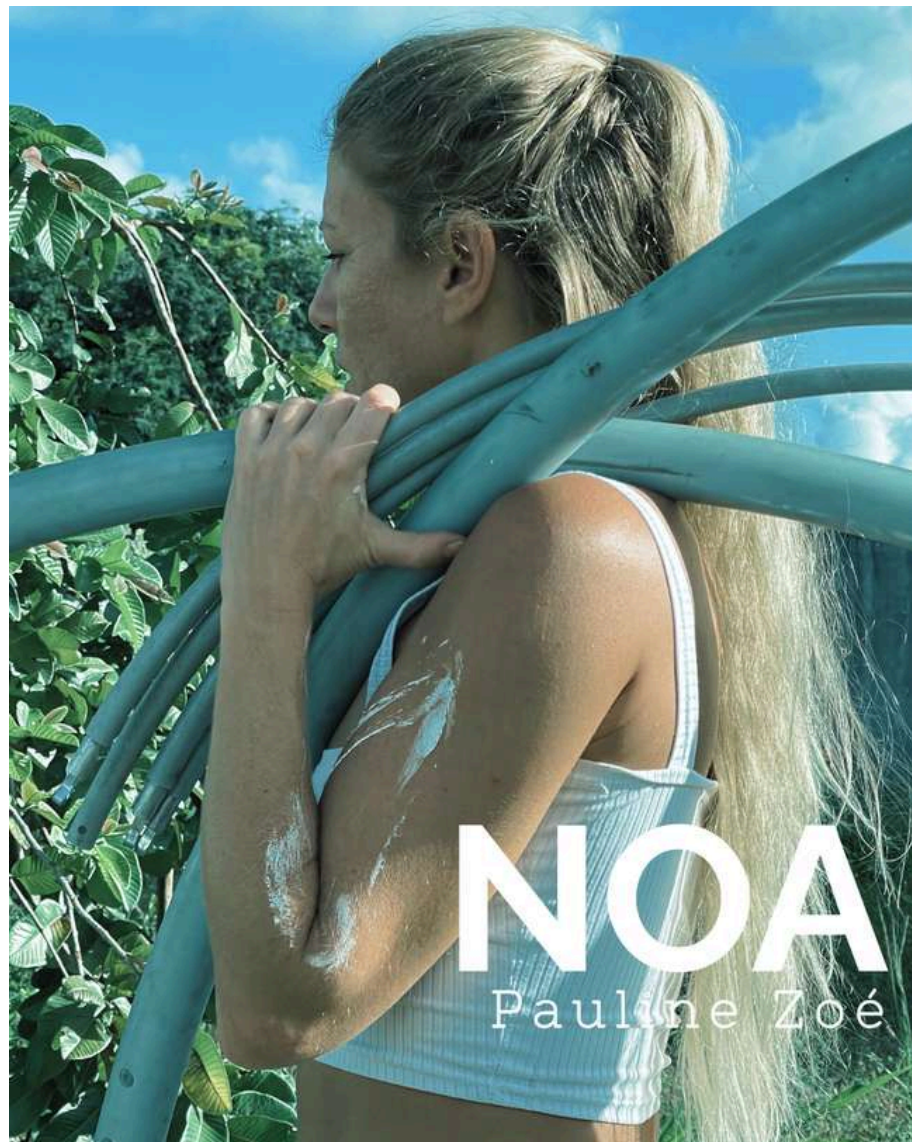
OFICINAS

ESPETACULOS

PARA POTENCIALIZAR AO MÁXIMO NOSSA ESTADIA, PROPONEMOS NOSSOS OUTROS ESPETÁCULOS:

“**ESFERA**” E “**NOA**”, DE PAULINE ZOÉ, E “**REPTAR**”, DE ALEXIS AYALA.

ESTA ABORDAGEM OFERECE VANTAGENS SIGNIFICATIVAS: UMA **PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA INTENSIFICADA**, **EFICIÊNCIA LOGÍSTICA**, **ECOLÓGICA E ECONÔMICA**, E **EXPERTISE CRUZADA**, JÁ QUE OS PRÓPRIOS ARTISTAS OPERAM A LUZ DOS ESPETÁCULOS UNS DOS OUTROS."



PORTFOLIO

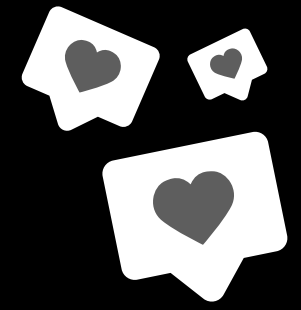


PORTFOLIO

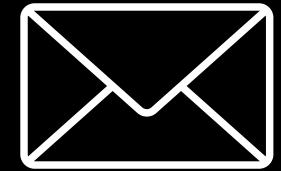


PORTFOLIO

CONTATO



INSTAGRAM



CIACIRCONSTANCE@GMAIL.COM



WWW.CIACIRCONSTANCE.COM



+55 71 99347 2023



