

# **CIA. CIRCONSTANCE**

**CIRCUS COMPANY**

APRESENTA



# POR ACASO

ESPTÁCULO DE CIRCO CONTEMPORÂNEO

Com Alexis Ayala e Pauline Zoé



Dança Acrobática | Equilíbrio de Mão | Bambolê | Roda Cyr | Lira

# SINOPSE



"Num encontro inesperado entre dois corpos, o espetáculo "Por Acaso" celebra a beleza dos encontros humanos através da fusão de circo, dança e teatro. Entre voos, círculos e equilíbrios, os artistas utilizam a dança acrobática, o equilíbrio, bambolês, a Roda Cyr e a Lira para criar um diálogo onde cada movimento se torna um laço e cada coincidência, um abraço. A linguagem corporal revela como as diferenças e semelhanças entre os intérpretes constroem pontes de entendimento.

Nesta narrativa visual, o acaso deixa de ser simples sorte para transformar-se em um encontro significativo. Os artistas se reconhecem no outro como um espelho de suas próprias experiências, descobrindo que o que veem na outra pessoa revela fatos sobre si mesmos.

**Duração: 45 minutos**

**Formato: Adaptado para espaços abertos e teatros**

**Público-alvo: Todas as idades**

*"Fiquei maravilhada com toda a sua delicadeza e performance. Vocês dois são perfeitos! O brilho no olhar e toda a interação da dupla foram encantadores." - Vanessa*

*"Muito emocionante" - Fernanda*

*"Um trabalho primoroso, de muita sensibilidade e excelência." - Vincent.D*



*"Gratidão por esse momento tão especial. Vocês me lembraram do poder da arte de emocionar e unir." - Elisa*

*Explosão de talentos - Odre*

*Foi lindo! Poderoso! Muito obrigada por um espetáculo tão sensível. - Camila"*

*Maravilhosos! Trabalho primoroso, forte, delicado! - Sálua*

*"Que lindo o trabalho de vocês. Me emocionei várias vezes hoje, no Sesc Santo Amaro. Parabéns e obrigada! - Thafleury"*

# CURRICULUM

POR ACASO

- SESC Santo Amaro – São Paulo, SP
- SESC Pelourinho – Salvador, BA
- SESC Santo Antônio de Jesus – Santo Antônio de Jesus, BA
- FESTINO – Festival Diamantino de Circo – Chapada Diamantina, BA
- Festival Internacional de Artistas de Rua da Bahia – Diversas cidades, BA
- Circo Piccolino – Salvador, BA
- Verão OSBA – TCA (Teatro Castro Alves) – Salvador, BA
- Sarau da Arca – NEOJIBA – Salvador, BA
- Bazarosê – Palacete das Artes - Salvador, BA
- ArtEmCena – Salvador, BA

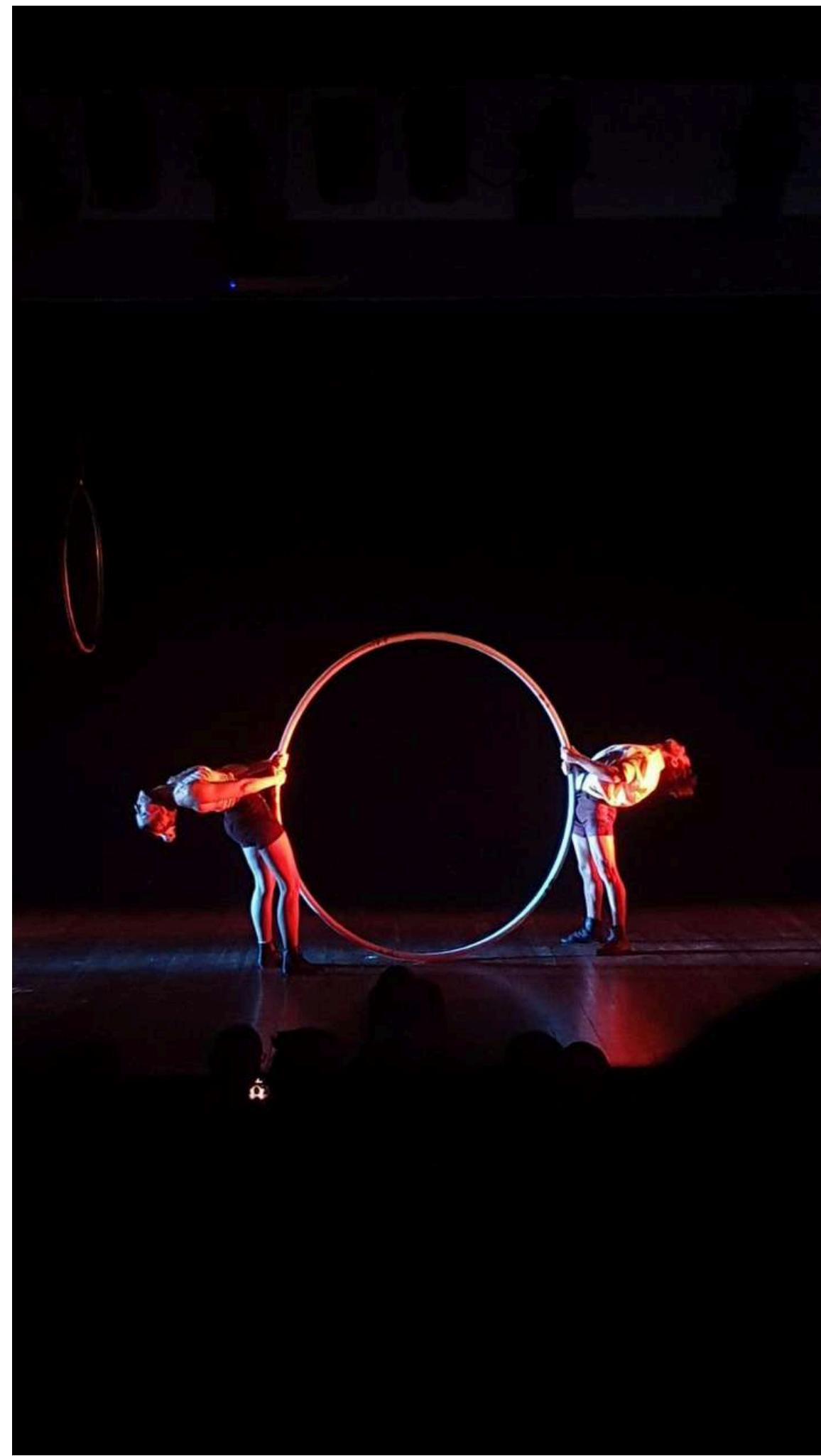
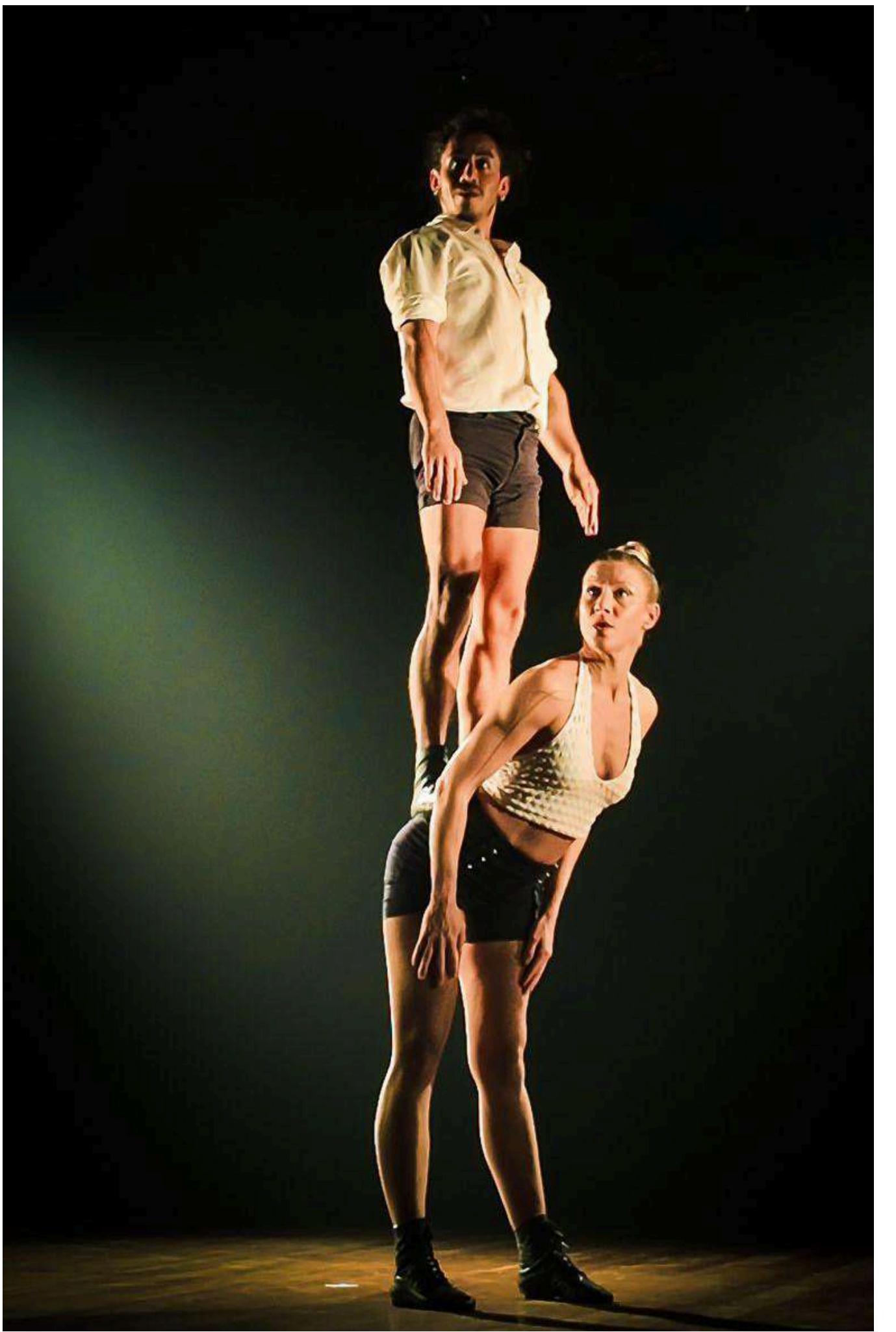
**CIA. CIRCONSTANCE**

CIRCUS COMPANY

# POR ACASO

EM TEATROS



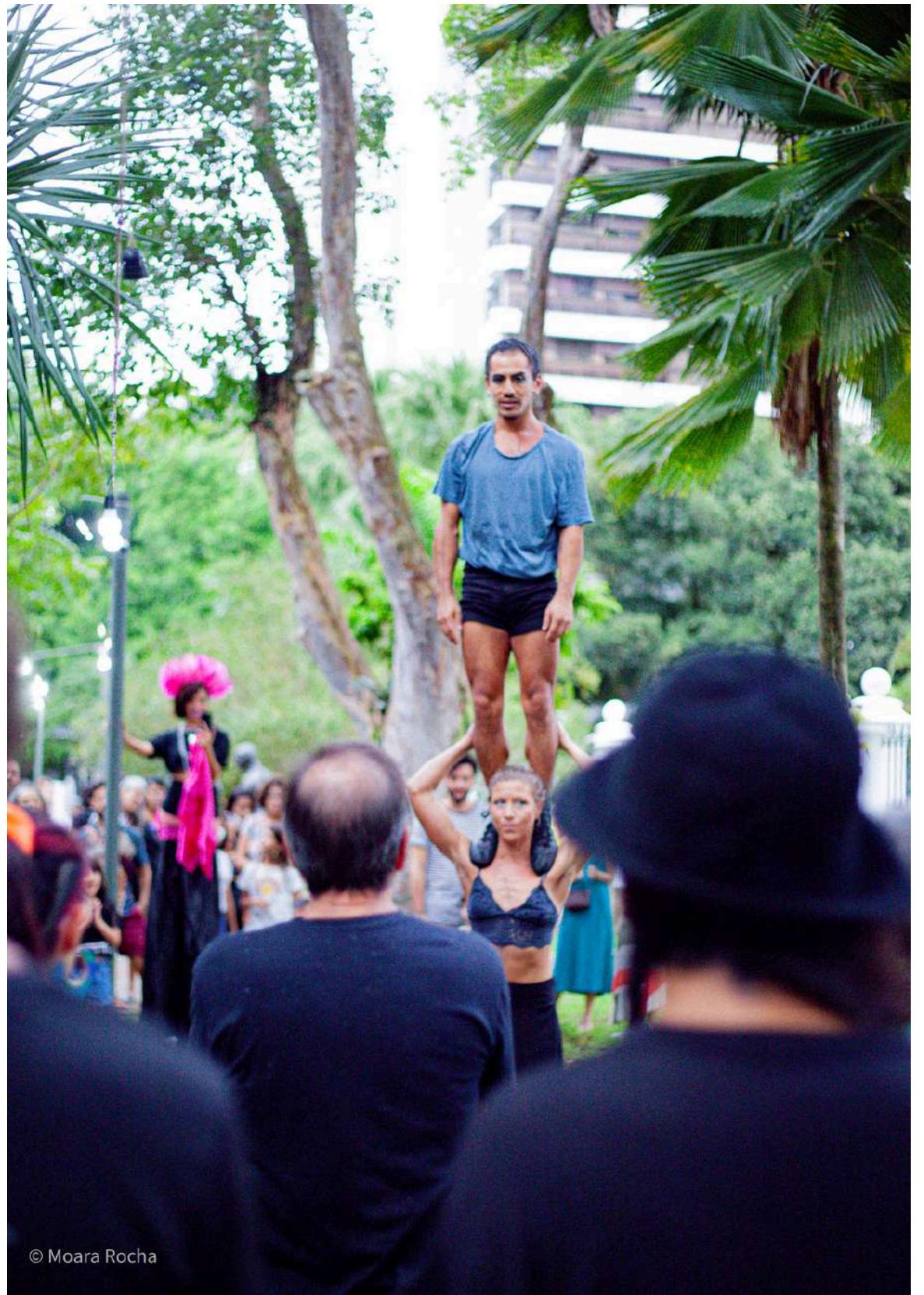


# POR ACASO

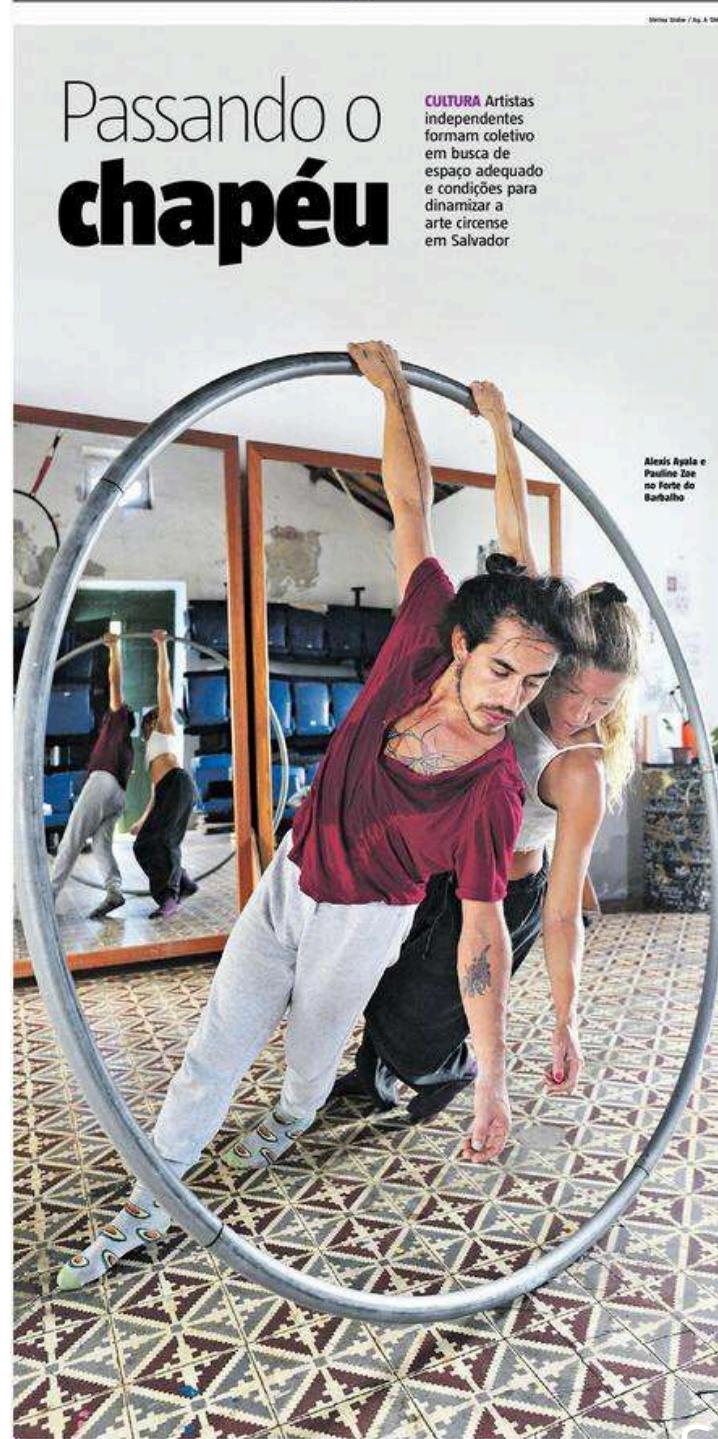
EM ÁREAS EXTERNAS – ÁREAS DE CONVIVÊNCIA



© Moara Rocha



# CLIPPING



Circo | apresentação

**sesc**

## Por Acaso

com Cia Circonstance

**13/4**  
Domingo, 16h  
Praça Coberta

**L GRÁTIS**

**Sesc Santo Amaro**  
Rua Amador Bueno, 505 - SP  
[f](https://www.facebook.com/sescsantoamaro) [@](https://www.instagram.com/sescsantoamaro)  
[sescsp.org.br/santoamaro](http://sescsp.org.br/santoamaro)

SÁBADO 7.10 ÀS 17H30  
[Ingresso social \$15]

REALIZAÇÃO

**POR ACASO**  
Cia Circonstance  
Domingo 26.03  
16h

BAZÁ ROZÉ 25 e 26 de MARÇO  
PALACETE DAS ARTES / 13H ÀS 20H / @BAZAROZE

CONTRIBUÇÃO ARTÍSTICA - VALOR MÍNIMO R\$10, A PARTIR DAS 17H, ATÉS ESPECIAIS

**A Companhia de Circo Circonstance foi criada em Salvador de forma independente e espontânea. A inspiração surgiu entre amigos que, juntos, se propuseram a inovar a linguagem artística circense da cidade por meio do circo contemporâneo, incorporando aos processos de criação elementos do abstrato, da dança e do teatro no desenvolvimento das obras circenses.**

O grupo investiga as sutilezas e possibilidades que surgem quando vários corpos se unem em cena.

A companhia foi fundada no final de 2021 pelos artistas Pauline Zoé, da Bélgica, e Alexis Ayala, do Chile, ambos residentes em Salvador (BA), Brasil.

A Circonstance possui um repertório de espetáculos e, atualmente, está circulando com 4 criações: **[reptar], [por acaso], [Noa] e [esfera]**.

A companhia tem atuado em diversos eventos artísticos de relevante importância cultural na Bahia, além de participar de circuitos em nível nacional e internacional.

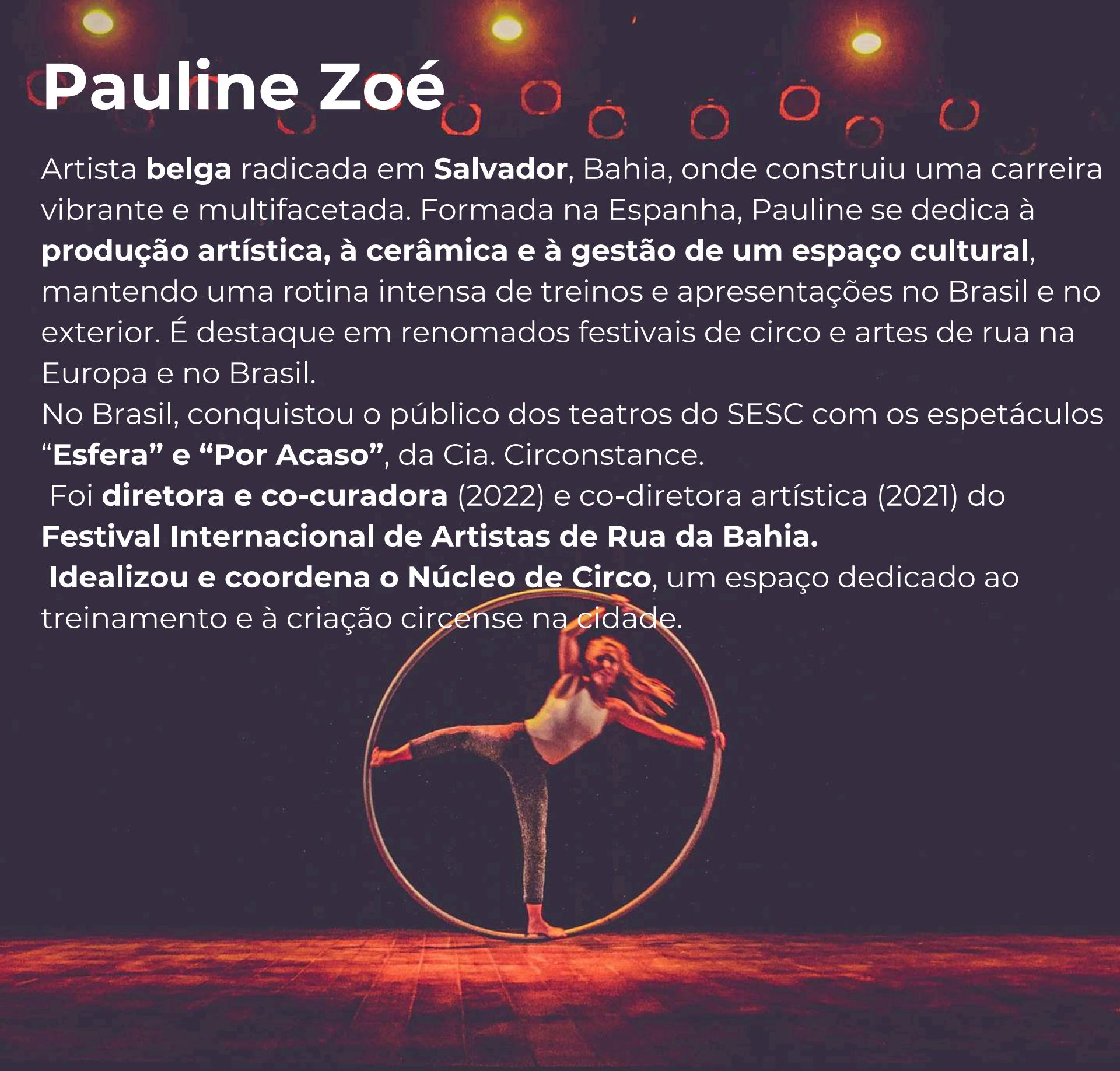
Alexis e Pauline desempenham um papel central na cena cultural de Salvador. Em 2023 fundaram o **Espaço Núcleo de Circo, um espaço dedicado ao treinamento, à criação, à formação e às apresentações circenses em Salvador**. Projeto que hoje foi reconhecido e certificado como ponto de cultura.

# A COMPANHIA



**CIA. CIRCONSTANCE**  
CIRCUS COMPANY

# Pauline Zoé



Artista **belga** radicada em **Salvador**, Bahia, onde construiu uma carreira vibrante e multifacetada. Formada na Espanha, Pauline se dedica à **produção artística, à cerâmica e à gestão de um espaço cultural**, mantendo uma rotina intensa de treinos e apresentações no Brasil e no exterior. É destaque em renomados festivais de circo e artes de rua na Europa e no Brasil.

No Brasil, conquistou o público dos teatros do SESC com os espetáculos **“Esfera”** e **“Por Acaso”**, da Cia. Circonstance.

Foi **diretora e co-curadora** (2022) e co-diretora artística (2021) do **Festival Internacional de Artistas de Rua da Bahia**.

**Idealizou e coordena o Núcleo de Circo**, um espaço dedicado ao treinamento e à criação circense na cidade.



# Alexis Ayala

Artista circense e dançarino **chileno, residente em Salvador** (BA) desde 2019. É formado pela Escola de Dança da Fundação Cultural do Estado da Bahia (2023), pela escola de artes circenses **El Circo del Mundo – Chile** (2016), e é também **engenheiro agrônomo formado pela Universidad Iberoamericana de Ciencias y Tecnologías (2013)**. Atua como arte-educador nas áreas de técnicas aéreas circenses e dança acrobática. Foi produtor do Encontro Dança e Circo (2018) e, desde 2022, é **criador e gestor do Espaço Núcleo de Circo**, em Salvador.

É integrante e cofundador das companhias **Encontro Dança e Circo** e **Cia. Circonstance**, ambas atuantes na cena artística brasileira com os espetáculos **“À Risca”**, **“Por Acaso”** e **“Reptar”**, este último integrando as linguagens da dança, do circo e do meio ambiente.

**Interpretação, Direção e  
Coreografia:**

Alexis Ayala e Pauline Zoé

**Produção:**

Núcleo de circo

**Música:**

Mario Soares

**Audiovisual:**

Davide Guirra

**Iluminação:**

Giuliana Andrade

**Cenografia:**

Oxe Arte

**FICHA TÉCNICA**



# INFORMAÇÕES RÍDER

## LOGÍSTICA

NÚMERO DE PESSOAS PARA VIAGEM:

- 2 PESSOAS PARA ESPAÇOS EXTERNOS
- 3 PESSOAS PARA TEATROS (ILUMINADOR)

## ORIGEM DA VIAGEM:

- DESDE SALVADOR: PAULINE ZOÉ E ALEXIS AYALA
- DESDE SÃO PAULO: GIULIANA ANDRADE (ILUMINADORA)

## BAGAGEM:

- 1 MALA (23 KG)
- 1 LIRA (PODEMOS USAR UMA EMPRESTADA NA CIDADE DE DESTINO)

## NECESSIDADES TÉCNICAS:

- DIMENSÕES MÍNIMAS: 8X8 METROS
- PISO: LISO, PLANO E SECO (EX.: MADEIRA, QUADRA LISA, PALCO)
- ALTURA MÍNIMA: 3,5 METROS COM PONTO DE ANCORAGEM
- SONORIZAÇÃO: PA COMPATÍVEL COM O ESPAÇO E ENTRADA P2
- TEMPO DE MONTAGEM E PASSAGEM DE LUZ: 2 HORAS
- TEMPO DE DESMONTAGEM: 40 MINUTOS
- \*VIDEOS NA INTEGRA E MAPA DE LUZ DISPONIVEIS POR EMAIL

**1. Dança Acrobática:** Fusão de elementos acrobáticos e dança moderna, explorando deslocamentos e transições de nível de forma ágil e fluida.

**2. Tecido Aéreo: Suportes, Movimento e Ritmo:** Oficina experimental para aprofundar o fluxo de movimento aéreo, utilizando conceitos de suportes corporais e fatores como peso, espaço e tempo.

**3. Roda Cyr** (Iniciante e Avançado): Oficina adaptada a todos os níveis, desde a iniciação até ao aperfeiçoamento de técnicas avançadas na roda Cyr.

**4. Iniciação ao Bambolê:** Destinada a adultos sem experiência, esta oficina aborda os fundamentos do movimento, truques e conexão com um ou vários bambolês.

#### **5. Oficina Avançada de Bambole:**

Aprofunde a arte do hoop. Esta oficina é concebida para quem já tem experiência prévia e foca técnicas complexas como poses em mandala, equilíbrios fora do corpo e a fusão de acrobacias com o hoop.



**6. Tecido: Técnica Acrobática Aérea:** Foco no desenvolvimento de agilidade, força, flexibilidade e técnica acrobática específica através de treino no solo e no tecido aéreo.

#### **7. Acrobacias Coletivas:** Livre

Nessa oficina serão propostos movimentos básicos de acrobacias para acordar o corpo à través de exercícios de contra pesos e balanços, para logo experimentar diversas figuras acrobáticas em duo como a doble altura e figuras de acroyoga.

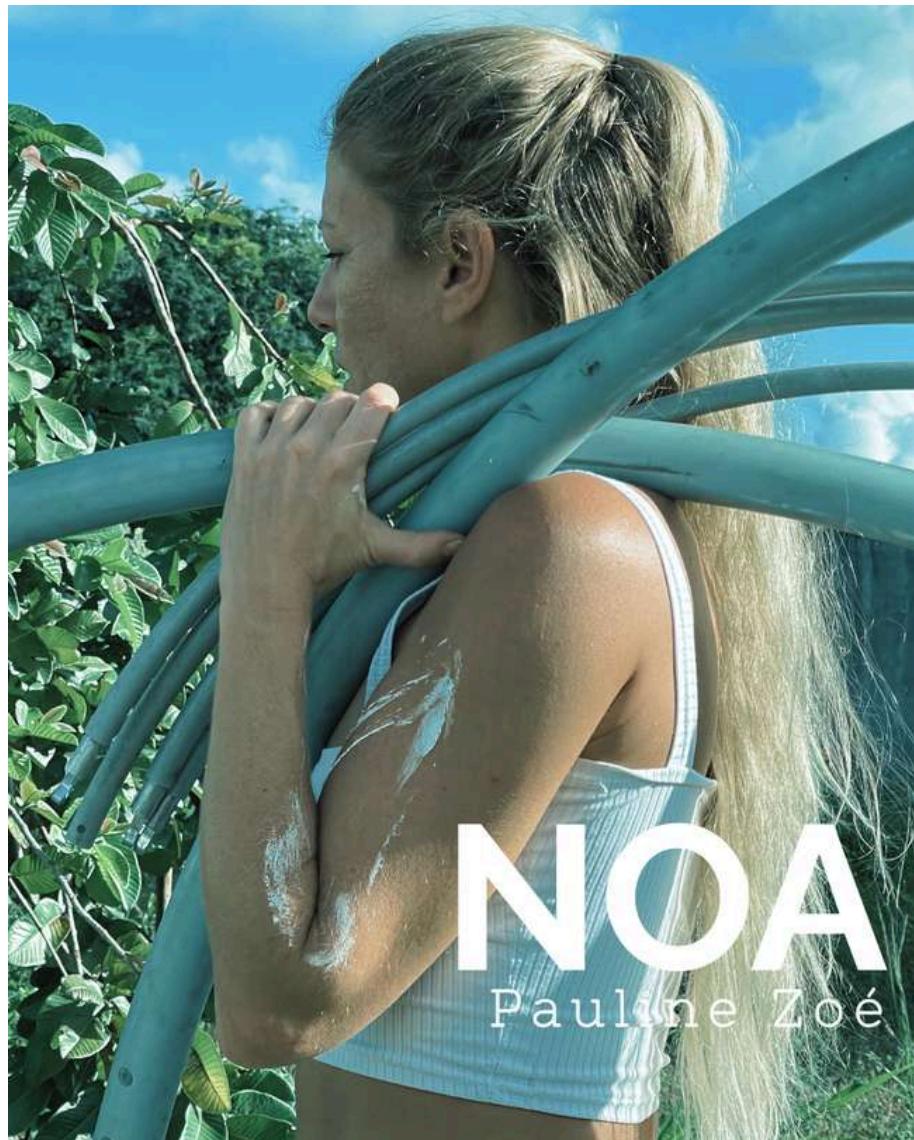
#### **8. Oficina Circo Para Todos**

Com 4 oficineiros para 4 estações (Aéreos, Malabares, Equilíbrios, Pernas de Pau).  
Apenas disponível em Salvador.

# OFICINAS

# ESPETACULOS

PARA POTENCIALIZAR AO MÁXIMO NOSSA ESTADIA, PROPONEMOS NOSSOS OUTROS ESPETÁCULOS: **“ESFERA” E “NOA”, DE PAULINE ZOÉ, E “REPTAR”, DE ALEXIS AYALA.** ESTA ABORDAGEM OFERECE VANTAGENS SIGNIFICATIVAS: UMA **PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA INTENSIFICADA, EFICIÊNCIA LOGÍSTICA, ECOLÓGICA E ECONÔMICA, E EXPERTISE CRUZADA**, JÁ QUE OS PRÓPRIOS ARTISTAS OPERAM A LUZ DOS ESPETÁCULOS UNS DOS OUTROS.”



**PORTFOLIO**

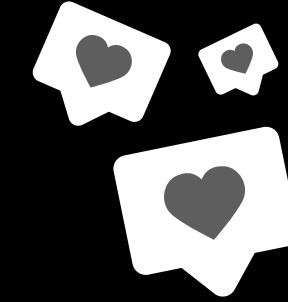


**PORTFOLIO**

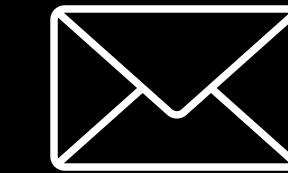


**PORTFOLIO**

# CONTATO



INSTAGRAM



CIACIRCONSTANCE@GMAIL.COM



WWW.CIACIRCONSTANCE.COM



+55 71 99347 2023

